78665

32

LA PIOGGIA

ED IL COLLEGIALE

Balletto comico in un Atto e due Scene

COMPOSTO E DIRETTO

DAL SIG. FEDERICO FUSCO

DA RAPPRESENTARSI

NEL

REAL TEATRO DEL FONDO

Biblioteca Nazionale V. E. III NAPOLI

NAPOLI

STABILIMENTO TIPOGRAFICO DEL POLIORAMA

Vicoletto Mezzocannone n.° 4 p. p.

1830

PERSONAGGI

D. Ludovico, sessagenario padre di . . . *Sig. Demasier*
Luigino, giovane collegiale . . . . . *Sig. Fazio*
Crisostomo molinaro, padre di . . . . . *Sig. De Angelis*
Giorgina . . . . . *Sig. Danese Izzo*
D. Prosdocimo, vecchio Precettore di collegio . . . . . *Sig. Fusco Federico*
Andrea, giovane di Crisostomo . . . . . *Sig. Fusco Nicola*
Un servo di D. Ludovico . . . . . *Sig. Giordano*

Contadini d'ambo i sessi — Giovani di mulino.

La musica è del *sig. Pietro Graviller*

Ballabili

Introduzione ballabile, eseguita dai Corifei d'ambo i sessi.
Passo a due, eseguito dalle sig. Danese Izzo, ed Oro Elisabetta.
Ballabile finale, eseguito dai Corifei d'ambo i sessi.

Capo scenografo inventore e Direttore di tutte le decorazioni, sig. *Pietro Venier.*

Direttore del macchinismo sig. *Fortunato Queriau.*

Capo Macchinista sig. *Michele Papa.*

Direttore del vestiario, sig. *Carlo Guillaume.*

Attrezzeria disegnata ed eseguita dal sig. *Filippo Colazzi.*

Pittore pe' figurini del vestiario, sig. *Filippo Buono.*

Direttore ed inventore de' fuochi chimici ed artificiali, signor *Felice Cerrone.*

ATTO UNICO

SCENA I.

Interno d'un mulino.

Andrea è occupato a conteggiare, allorchè arriva Giorgina fra le braccia di Crisostomo, che le implora dal cielo uno sposo tale da renderla avventurata; e poi le ingiunge di attendere ai giornalieri lavori. Entrano i giovani lavoratori del mulino, e presi gli opportuni ordini da Crisostomo, partono con esso — Il tuono sordamente rumoreggia — Giorgina atterrita innalza al cielo fervidi voti per la salvezza del genitore — Intanto Crisostomo ritorna: gioja d' entrambi — Segue poscia la ripartizione dei prodotti del mulino, perchè il temporale imperversando orribilmente sconvolge gli elementi — L' uragano è al colmo, allorquando D. Prosdocimo e Luigino vengono a chiedere ospitalità — Essi ricevono tutte le cure possibili, ed il Precettore narra che egli accompagnava il giovine al tetto paterno, dappoichè nel collegio è divenuto qua-

si folle — Lo sguardo di Luigino s'incontra in quello di Giorgina, e resta attonito per tanta bellezza — Di fresco uscito di collegio non sa come risolversi in tale bisogna, ed è oltremodo imbarazzato — Crisostomo accommiata la figlia, ordinandole d' imbandire agli ospiti un pasto frugale.

D. Prosdocimo obbliga Luigino a studiare, e quindi gli rinnova qualche lezione — Il collegiale ricusa, ma vi viene astretto con la forza — Giorgina intanto traversa varie volte la scena — Seguono ridicole dichiarazioni amorose tra Luigino e Giorgina, la quale si mostra anch'essa invaghita del collegiale — Il Precettore li sorprende nell' amoroso colloquio, e Luigino finge di declamare—Si annunzia che il desinare è allestito—In quel frattempo si picchia all'uscio di strada, ed entra D. Ludovico, che dimanda ricovero per quella notte, mentre le acque cadute gl' impediscono di proseguire il viaggio — Andrea, dopo averne domandato licenza a Crisostomo, gli permette di trattenersi, ed invita il novello ospite al pranzo — Egli ricusa — D. Ludovico mostra la sua inquietudine, perchè non ha incontrato il figlio che far dovea ritorno dal Collegio; poscia risolve di prender riposo.

Gli altri entrano per avviarsi ciascuno nelle varie stanze— Tutto è silenzio — Il collegiale discende dal finestrino praticato su la parete, e si appressa alla porta ove è chiusa Giorgina — Egli dice di volerla chiedere al padre in isposa — Intanto ode un rumore, e temendo di esser sorpreso dal Precettore, si arrampica verso il finestrino, salendo su di un cassone, che sotto il suo piede sprofonda — Accorrono tutti al fragore, e D. Ludovico s' incontra col proprio figlio— Tutto gli viene raccontato; ed il giovane gli fa noti i suoi nascenti amori—D. Ludovico vede la giovine, ne ammira le qualità, e volendo rendere felice il suo figliuolo acconsente alla di lui domanda.— Quindi si stabilisce che al nuovo giorno sa-

ranno in sua casa ultimate le nozze — Tutti si dispongono per la partenza.

SCENA II.

Amena campagna.

I contadini danzano in quel luogo per festeggiare la fortuna di Giorgina — Andrea che sopraggiunge, annunzia il prossimo arrivo di lei — Si corre incontro ai fidanzati che subito compariscono. — Succede allegra danza — Poscia Giorgina porgendo un tenero addio alle compagne, si accinge a partire — Un gruppo generale di gioja pone fine all'azione.

FINE.

78665